

Tisztelt Kollégák,

az alábbiakban a diánézetek vázlatait összemásolva adjuk közre a Beruházás-tervezés c. tárgyban elhangzott, Rostás Zoltán által tartott előadásokat.

Itt nem szerepelnek az ábrák, ezeket az eredeti előadási anyag .pdf változatában nézhetik meg, ez a változat csak a nyomtatás megkönnyítése miatt született.

A zárthelyire felkészülést kívánunk

Rostás Zoltán
tantárgyfelelős

a beruházás és az építészek

* beruházás-tervezés

* 1. előadás

* 2002. február 13.

Le Corbusier az építészekről

* A mérnökök hatalma

“Larousse szerint az építészet nem más, mint adott terv megvalósítása érdekében alkalmazott ismeretek összessége. Ma **a mérnökök** rendelkeznek ezekkel az ismeretekkel...”

“A mérnök józan és határozott, aktív és hasznos, erkölcsös és vidám. Az építész kiábrándult és passzív, hencegő és mogorva. Rövid időn belül nem lesz mit csinálnia.”

* (Le Corbusier - új építészet felé, 22.,23.o.)

építészet és szaktudás

továbbtanulási igények (F)

* 86,7% szerint szükséges lenne továbbképzésben részt vennie

* igényelt témák

–22,1% informatika

–16,2% város- kert és tájépítés

–15,7% management, gazdasági és jogi ismeretek

–13,2% programozás és beruházás

–11,8% technikai jellegű tárgyak (építésirányítás, ellenőrzés, rehab.

* kommunikáció - elsősorban tervezők (és munkanélküliek jelölték fontosnak)

*

továbbképzés számokban (F)

* long life learning - tanulás egy életen át

* továbbképzésben 42,2% (56,6%) építész(nő) vesz részt

* képzési formák

–tanfolyami és gyakorlati képzés (stage) 37%

–posztgraduális képzés 33,3%

* témák

–informatika 22,2%

–egyéb társadalomtudományok 18,5%

–építészet, városfejlesztés 14,8%

*

az építészek tevékenysége 1.

(ábra)

az építészek tevékenysége 2.

A tervezés specializációja

* “Mennél nagyobb a műveltség, annál több ágra oszlik minden tudomány, minden mesterség, s mennél jobban eloszlik, annál magasb lépcsőre emeltetik, mert minden ágán külön ember lévén, azt legnagyobb tökéletességre bírhatja.”

* (Széchenyi válogatott művei I., 212.o.)

a beruházás folyamata

(ábra)

építészet és társadalmi környezet

* “A velencei mestert kérdik, miért éppen ilyen meg ilyen nagyságúak a képei. Két oka van ennek, *egy*: ez az az arány, amely legjobban megfelel Isten és ember lehetséges párbeszédének, *kettő*: ekkorát rendelt a herceg.”

»(Esterházy Péter - Írások, 77.o.)

* “Az építészet a társadalmi intézmények és a gazdasági rendszer önéletrajza.”

* (Bruno Zevi - Apprendre à voir l'architecture, 95.o.)

fogalmak összefüggései a beruházások összetettsége

- * Beruházás = Intézményfejlesztés
- * Intézmény = Funkciók+ Anyagi eszközök + Egyéb erőforrások

•Funkciók

–Használati + Szimbolikus + Érvényesülési

•Anyagi eszközök

–Ingatlan + Ingóság + Speciális / gyűjteményi

•Erőforrások

–Emberi + Szervezeti + Finanziális

(ábra)

(ábra)

a beruházás időbeli modellje társadalmi támogatás - saját pénz ?

* “Ha azon plánmot adná valaki p.o. hogy Amerikát vízcsatorna által kettévágja, s így a Mexikói tengeröblöt a Békés-tengerrel egyesíti, melynek sikere valóban elég bizonytalan volna, mégis tüstént találna elég aláíró, de - s itt vigyázzunk, mert ezen tengely körül forog a műv - előfizetőt egyetlen egyet sem.”

* (Széchenyi válogatott művei I., 62.o.)

* Miles 10. pontja (értékelemzés):

**—...és a saját pénzedet beletennéd ebbe?
értékelemzés költségmodellje
az építető mint döntéshozó
Humphrey döntési modellje
Lemaitre döntési modellje
klasszikus beruházás modellje
fejlesztés típusú modell
fejlesztés + pénz típusú modell
a beruházás szereplői
a beruházási program**

a jó beruházásprogramozó

- * 1. Pluridiszciplináris tudással rendelkezik
–**városépítészeti, építészeti ismertei vannak, technikai és társadalmi kérdésekben jártas**
- * 2. Pszichoszociológus
–**képes összefogni, koordinálni a programot kidolgozó csoport munkáját**
- * 3. Független
–**Meg tudja őrizni függetlenségét a megrendelővel szemben, tisztában van a beruházás súlyával**
- * Forrás: Francois Lombard (f5.)
- *

a beruházási program 1.

- * "...egy olyan közös nyelv, mely lehetővé teszi a különböző gondolatok felkutatását, ezek beépítését a programba, az információk cseréjét és a közvetlenül vagy közvetve meghatározható igények kifejtését." (Hourcade, f6)
- * "...olyan operatív eszköz, amely fontos döntésekre adott tiszta és világos válaszokat fogalmaz meg egy programdokumentumban." (Vanneyre F1)
- * "...az ellenőrzés, az konzultáció, a kapcsolattartás, a párbeszéd és a döntéshozatal egy olyan eszköze, mely tisztázza az elképzeléseket és az érdekeket, meghatározza az elérendő minőséget és a célok hierarchiáját és a megvalósítandó követelményeket - egy világos, pontos, hajlékony, élő módszer." (Hourcade, f6)
- *

beruházási program 2.

- * "...lehetővé teszi, hogy a sokszor egymásnak ellentmondó követelmények halmazából rendezett, súlyozott követelményrendszert alakítsanak ki, amely koherens és megvalósítható". (Lombard, f5)
- * "...az építető számára lehetővé teszi az építésztervező megbízását, a felhasználók számára a funkciók meghatározásán keresztül biztosítja a megfelelő használatot, az építész számára pedig a tervezési munka alapvető dokumentuma, amely mentén dialógust folytathat az építetővel - és végül minden szereplő kérdéseire válaszolva lehetővé teszi a beruházás ellenőrzését." (Barnedes-Malapert, F2)
- * "...kulturális marketing." (Hourcade, f6)
- * "A programozás a döntéshozatal mérnöki tudománya."
- *

a programozás folyamata az építész magatartása

- * "Ne törekedjünk hiába a víznek hegy ellen vitelére, s ne reméljük, hogy a teher felfelé essék; de eszközöljük inkább azt, hogy nemcsak tiszteletre, de még barátságra, sőt szeretetre méltóak is legyünk, hogy tapasztalásink, szebb szokásink s öntartásunk társaságunkat kíváncsivá, mulatságossá és bájosává tegye."
- * (Széchenyi válogatott művei I., 193.o.)

megvalósíthatósági tanulmány

- * beruházás-tervezés
- * 2. előadás
- * 2002. február 20.
 - „A legnagyobb kincs a módszer.”
- *
- * Nietzsche
 - építészet és szakmai tudás**
- * ... bárkinek, aki a képzőművészet valamely területén művésszé akar válni, szükséges, hogy legelsőbbben is valamely rendes szakmája legyen, vagyis hogy megszerezzen valami társadalmilag hasznos szakmai képesítést, méghozzá azért, hogy megőrizhesse művészi szándékainak függetlenségét, s ne kényszerüljön nyomorogni, ha művészi ambíciói nem hozzák meg a megfelelő eredményt.
- * BILL, MAX (1908–1994, svájci építész, festő, formatervező, szobrász, teoretikus)
 - a beruházási folyamat**
 - a beruházás időbeli modellje**
 - a beruházás szereplői**
 - a fejlesztés lényege**
- * a fejlesztés alapjai:
 - igények
 - körülmények
 - szándékok
- * fejlesztés
 - értékek megőrzése
 - értéknövelés
- * fejlesztés = funkciók és kielégítésük
 - funkciók és tervek**
 - funkciók kielégítése**
- * anyagi eszközök
 - ingatlan
 - ingó eszköz
 - speciális / gyűjteményi
- * nem anyagi erőforrások
 - emberi
 - szervezeti
 - financiális
 - a megvalósítás eszközei**
 - megvalósíthatóság elemzése**
 - cselekvési terv**
 - projekttervezés - szintek**
- * stratégiai
 - célok
 - prioritások
 - forgatókönyvek
- * taktikai
 - tevékenységek
 - döntések

- * siker
 - vezetés
 - eredmények
 - hatások
 - kommunikáció
- *
 - projekttervezés - források
- * idő
 - időtartamok / szakaszolás
 - összefüggések
 - határidők
- * pénzügyi
 - létesítés
 - fenntartás
 - finanszírozás
- * emberi erőforrás
 - személyi
 - szervezeti
 - szakmai/politikai
- *
 - projekttervezés - ellenőrzés
- * megfelelés
 - korlátok
 - szakmai mf.
 - társadalmi / politikai mf.
- * minőség
 - szabványok
 - kritériumok
 - beavatkozás
- * hatékonyság
 - mutatók
 - mérések
 - kommunikáció
 - tanulmányok
 - rendszere
 - feltételek és tanulmányok
- megvalósíthatóság alapkérdései
- * szükséges-e?
 - az igények realitása és megfelelése a céloknak
- * lehetséges-e?
 - az igények kielégítésére rendelkezésre állnak-e eszközök
- * érdemes-e?
 - az eszközök felhasználásából (konvertálásából) várható eredmény

előzetes megvalósíthatósági tanulmány

- * adatgyűjtés
- * meglévő állapotok elemzése
- * kiegészítő tanulmányok
- * a megfogalmazott igények megfeleltetése
- * különböző lehetőségek (forgatókönyvek) bemutatása
- * a fontosabb forgatókönyvek előzetes megvalósíthatósága
- * az optimális megoldás kiválasztása

megvalósíthatósági tanulmány

- * adatgyűjtés és pontosítás - adatbank
- * lokalizáció - telek kiválasztása
- * városépítési és építészeti szabályozás

—szabályozási tervek - KÉSZ

—talajmechanikai szakvélemény

- * funkcionális megfelelés vizsgálata
- * időbeli tervezés: fázisok
- * jogi feltételek
- * szervezeti feltételek és kommunikáció
- * költségbecslések és finanszírozás

előzetes program

- * megvalósíthatósági tanulmányok összefoglalása
- * célok és prioritások leírása
- * fontosabb funkciók meghatározása
- * az előzetes program

—bemutatása

—elfogadtatása

- * aláírt cél- és funkciórendszer
- *

beruházási (építészeti) program

- * adatok és korlátok
 - urbanisztikai (KÉSZ)
 - technikai (talaj, szomszédos épületek, stb.)
 - szervezeti (felhasználók, üzemeltetők)
 - emberi (helyi konfliktusok)
- * funkciók, folyamatok és útvonalak
- * térbeli és technikai feltételek
- * költségbecslések és felosztás
- * beruházás részletes időbeli ütemezése
- * szabványok és előírások

lokalizáció -

a telek kiválasztása

tudás és módszer

- * A tárgyi tudás elsajátítása a tudományos kutatásnak nagyon kis része. Sokkal fontosabb
- * a tudományos kutatás módszertanának,
- * a tudomány korszerű módon való művelésének a megtanulása.
- * STRAUB F. BRÚNÓ (1914–1996, biokémikus)

lokalizáció - funkciók

- * használati funkció
—megközelíthetőség, távolságok (idő, tér) (tömeg)közlekedés, parkolás, stb.
- * szimbolikus funkció
—helyi érték, történeti / városi szövet, műemléki környezet, stb.
- * érvényesülési funkciók
—ingatlanpiaci megítélés, idegenforgalom, helyi közösségi élet, politikai támogatottság, stb.

lokalizáció - anyagi eszközök

- * ingatlan
—meglévő épület, infrastruktúra (meglévő + fejlesztendő), kapacitások, építési szabályozás, növényi állomány, stb.
- * ingó eszközök
—telepítések, szállíthatóság, stb.
- * speciális eszközök
—speciális körülmények - környezeti hatások, stb.

lokalizáció - nem anyagi erőforrások

- * emberi erőforrások
—szakemberek topográfiája, munka- és életkörülmények
- * szervezeti erőforrások
—hasonló szervezetek térbeli elhelyezkedése, (konkurencia), felügyelet, stb.
- * finanszírozás
—vétélár, előkészítési / bontási költségek, fenntartási költségek, adók, illetékek, helyi kedvezmények

a multik telephely választása

1. Elérhetőség - légi, közúti, vasúti vonalak
2. Munkaerőhelyzet - a munkaerőpiac
3. Telekommunikáció és egyéb hálózatok
4. A hely adottságai
5. A telepítés finanszírozási lehetőségei
6. (források és kedvezmények)
7. Logisztika és kiszolgáló tevékenységek
8. Életkörülmények
9. Az egyetemek közelsége
10. Egyéb

*

befektetési piacok 2020-ban

* 1992
*)USA
*)Japán
*)Kínai Népköztársaság
*)Németország
*)Franciaország
*)India
*)Olaszország
*)Nagy-Britannia
*)Oroszország
*)Brazília
* 2020
*)Kínai népköztársaság
*)USA
*)Japán
*)India
*)Indonézia
*)Németország
*)Dél-Korea
*)Thaiföld
*)Franciaország
*)Taiwan

rend a fejben

* Nem a képek mennyisége számít, hanem
* agyunk organizálása,
* a rend,
* amit a fejünkben teremtünk, elgondolásaink megvalósításának elérésére.
* MATISSE, HENRI (1869–1954, francia festő)

köszönöm a figyelmet

* v é g e

igények és funkciók

* beruházástervezés

* 3. előadás

* 2002. február 27.

**„Az amatőröknek ihlet kell,
a profiknak határidő.”**

* Szentkirályi Miklós

* festőművész, restaurátor

megvalósíthatóság alapkérdései

* szükséges-e?

—az igények realitása és megfelelése a céloknak

* lehetséges-e?

—az igények kielégítésére rendelkezésre állnak-e eszközök

* érdemes-e?

**—az eszközök felhasználásából (konvertálásából) várható eredmény
mérnökök és építészek**

* harc a hatalomért

mérnökök vs. építészek 1.

* XIV. Lajos , Colbert - iparfejlesztés, térképek, utak - egy új foglalkozás

* a globális politikai tervek megvalósítása - szemben a térben és időben korlátozott építészekkel

* a természet meghódítása és a társadalmi haladás - míg az építészek oszloprendi hitvitákat folytattak

★ az első területfejlesztők mérnökök voltak

mérnökök vs. építészek 2.

* a tervezés és a megvalósítás racionalizálása - a kiírások "feltalálása", építésvezetés

* az építész - a kliens akarata, a mérnök - a társadalmi igények keresése (filozófia)

* az építész - absztrakt teória, a mérnök - a teória a számítások és a szociológia terén

* Ledoux- a szegények városa és egyéb utópiák

* a mai építészek és mérnökök - a management és építésvezetés

hogyan tegyünk jót

az emberekkel ?

* közösségi döntéshozatal

* és az igények kielégítése

közgazdaságtani háttér

* lehet-e a beruházási döntéseket optimalizálni? hogyan lehet az eredményességet vagy az elégedettséget mérni? melyek azok a mérhető tulajdonságok és mérési módszerek, amelyek alkalmazhatóak?

* gazdasági számítások - mérhető és nem mérhető - közvetett - gazdasági hatások, pl. a az ingatlanértékek növekedése

* gazdasági számítási eszközök; scenárió, döntési fa, RCB, pénzügyi számítások, stb.

nem gazdaságos...

* nem gazdasági hatások számszerűsítése - feltételezett értéknövekedések, hasznok (pl az ingatlanpiacon, időmegtakarításban, baleseti valószínűség és környezeti ártalmak csökkenésében). Mérésük; kvázi-objektív előrejelzések vagy fizetési hajlandóság

* a döntéshozó racionalitása korlátozott (H.Simon) - egyéni korlátok; információ, percepció, kultúra, stb. - közösségi korlátok; függőség, döntésképtelenség, bizonytalanság, elhúzódság, stb.

* a pénz - mint közös mérőeszköz (alma-körte) - megfelel-e bizonyos jóléti értékek mérésére?

jólét

- * a közösségi jólét mérése; 1. az árak rendszere - ami optimális választásokat hoz? helyette 2. az egyensúlyra való törekvés
- * ad 1. a gazdasági kényszerek és feltételek automatikus hatása (Walras, Wald, Debreu) - a tiszta piacgazdaság működése, a profit maximalizálására, és a fogyasztói megelégedettségre való törekvés.
- * ad 2. a kompetitív egyensúly fogalma; "az a megoldás, amelyet egyik érdekcsoport sem vet el." (Edgeworth, von Neumann, Morgenstern)

Pareto

- * Pareto; "...A gazdaság és a morál olyan messze állnak egymástól, mint a sakkjáték elmélete és a konyhaművészet..." - a gazdaság hatása az erkölcsökre - lásd Max Weber: A protestáns etika és a kapitalizmus szelleme... ill. Merle: Francia história...
- * Pareto-optimum; amikor nem lehet az elosztás módját megváltoztatni anélkül, hogy valamely csoportot érdeksérelem ne érne.
- * Hogyan lehet mégis olyan terveket végrehajtani, amely valamely csoportot hátrányosan érint vagy kizár? - a kártalanítás elve...
- * Hogyan döntenek; 1. döntéstámogatási módszerek, 2. szavazás (Arrow paradoxon, Ash kísérletei)

városshociológiai háttér

- * alaptétel; a térbeli környezet meghatározza az emberek viselkedését...
- * 6 - példa a patkányok agresszivitása és a lakótelep-lakók konfliktusai
- * 1. az emberek és kapcsolataik - 2. a térbeli környezet - 3. gazdasági környezet - 4. rendszerek - 5. folyamatok stb.
- * utópiák; (Morus Tamás, Babeuf, Hall) - városutópiák; (Fourier, Owen, [Howard], Corbusier)

városkutatás

- * a dolgok a városban történnek - a városiasodással együtt városkutatás, -kritika,
- * kutatási területek; a városiasodás feltételei, kon- és szuburbanizáció, a belvárosok válsága, városi szerveződések és dezorganizáció, a város hatása a régióra, autonómia és önszerveződés, szegregációk, személyiségváltozások, stb.
- * városkritikák; falusi idill, természet, (Jefferson, Wright - Broadacre City), szociális elnyomás, higiénia. lakáviszonyok (Marx), a vidék kiszípolozása, az erkölcsök züllése, várospusztulás (Sprengler kozmopolisza)

a konfliktusok osztályozása

- * alaptétel; a konfliktusok lényege a megosztottság vagy annak érzése...
- * 7 - példa a francia vallásháborúk igazi oka a polgárság harca a gazdasági hatalomért... (Szent Bertalan éj)
- * a kirekesztettség lehet, kulturális alapú (faji, nemi, vallási), vagy fizikai alapú (v.mely szolgáltatás vagy adottság hiánya)
- * lehet egyszeri, rövid idejű (pl.segélyezésből) vagy hosszú távra szóló (pl. a kulturális javak elosztásából - nemzedékek alatt felgyülemelő hátrányok)

harc az erőforrásokért

- * az erőforrások elosztásáért érdekcsoportok szerveződnek - tudatosan vagy spontán módon, melyek létrehozzák a "részesedtek - kirekesztettek" ellentétpárt. Például cigányok-magyarok, menekültek-öslakosok, falusiak-városiak, munkások-értelmiségiek, stb.
- * a harc valamilyen erőforrás elnyeréséért az elosztónál (önkormányzatnál, minisztériumnál, kormánynál) csap össze
- * jellemző problémák; iskolaügy, infrastruktúra-fejlesztés, vagyongazdálkodás, stb.

a konfliktusok kezelése

- * a döntés előkészítése
 - felmérések és tanulmányok
 - a részvétel biztosítása
- * előnyei; elégedettség, elfogadás, pszichológiai hatás, stb.
- * szervezése; fórumok, helyi sajtó, levelezés, stb.

részvétel (participáció)

- * *közvetett részvétel*; a megkérdezés technikái; - teoretikus szakirodalom, dokumentációs kutatások, mintavétel, kérdőívek, interjú, az adatfeldolgozás módjai (mat.statistika, grafikus ábrázolás, térinformatika, stb.)
- * *közvetlen részvétel*, az információ befogadásában, a döntéselőkészítésben és a megvalósításban - a "városi Public Relation" fontossága !

igények és kommunikáció a beruházás szereplői az igények rendszere

- * fontos - kevésbé fontos
- * sok embert érint - kevés embert érint
- * nagy presztizs/kommunikációs nyomás - kis érdekérvényesítési képesség
- * rövid távú, azonnal kielégítendő - hosszú távú, trend jellegű
- * elsődleges szükségletek - másodlagos, harmadlagos stb. (Maslow)

az építető igényei

- * eredményesség / hatékonyság
- * használhatóság
- * elfogadottság
- * költség
- * határidő
- * image

a felhasználók igényei

- * használhatóság / kényelem
- * olcsóság
- * rendelkezésre állás
- * szolgáltatási szemlélet (a vevő a király)

az építész igényei

- * pontos feladatmeghatározás
- * kevés (anyagi) felelősség
- * megfogalmazott / megteremtett körülmények
- * hosszú határidő (alkotási fázis)
- * magas költségvetés
- * SZABAD KÉZ (mecénási gondolkodás)

a kivitelező igényei

- * pontos kiírás és költségvetés
- * megfelelő (nem hosszú) határidő
- * magas bekerülés és jó fizetési feltételek
- * partneri kapcsolat - javaslatok
- * rugalmasság - többletmunkák és anyaghasználat
- * megfelelő munkakörülmények - telek

a programozó igények

- * kommunikációs lehetőség
- * partnerkapcsolati légkör
- * világos építetői szándék
- * megfelelő tárgyalópartner / döntéshozó
- * kielégítő alapadatok
- * szabályozott folyamat megteremtése

hallgatói igények

- * sok alapinformáció
- * kevés (manuális) munka
- * könnyű hozzáférés (Internet)
- * konzultációs lehetőségek
- * határidő halasztás lehetősége
- * jó jegyek
- * beadás utáni azonnali elfogadás
- * többszöri felhasználhatóság

Louvre 1. (ábra)

köszönöm a figyelmet

- * v é g e

megvalósíthatósági tanulmány

- * beruházástervezés
- * 4. előadás
- * 2002. március 6.

**„A művész felelőssége:
miközben munkáját tökéletesíti,
vonzó érdektelenséggel
ruhazza fel művét.”**

- *
- *
- * John Cage
- * amerikai zeneszerző
- * 1912-1992

megvalósíthatóság alapkérdései

- * szükséges-e?
 - az igények realitása és megfelelése a céloknak
- * lehetséges-e?
 - az igények kielégítésére rendelkezésre állnak-e eszközök
- * érdemes-e?
 - az eszközök felhasználásából (konvertálásából) várható eredmény

építések Franciaországban

- * harc a hatalomért

megvalósíthatósági tanulmány tartalma

1. A beruházási igény ismertetése

- * 1.1) a beruházás szereplői, kiválasztásuk, kapcsolatrendszerük, dokumentumok, stb.
- * 1.2) társadalmi és intézményi környezet
- * 1.3) a felhasználók köre
célközönség és igényeik, várható forgalom, látogatási gyakoriság, üzemeltető szervezet, munkahelyek, stb.

2. példák

- * 2.1) hasonló funkciójú hazai
- * 2.2) és külföldi létesítmények kialakulásának és működésének adatai
- *

3. a terület

- * 3.1) a területválasztás indoklása (változatok), a környezet ismertetése
- * 3.2) a telek és az infrastruktúra leírása
- * 3.3) vonatkozó szabályozás

4. az épület működése

- * 4.1) funkciósémák
- * 4.2) helyiségjegyzék és területek
- * 4.3) egyéb funkcionális követelmények
- * 4.4) üzemeltetés és fenntartás

5. költségbecslés

- * 5.1) beruházási és építési költségek az órán ismertetett sémák alapján
- * 5.2) finanszírozás és pénzügyi ütemezés
- * 5.3) az üzemeltetés és fenntartás költségei

6. gazdaságosság a pénzügyi megvalósíthatóság vizsgálata

- * 6.1) társadalmi szintű hasznok és hatékonyság
- * 6.2) épület megvalósításának gazdaságossága
- * 6.3) a fenntartás gazdaságossága

7. ütemezés az időbeli megvalósíthatóság vizsgálata

- * 7.1) tevékenységek logikai sorrendje
- * 7.2) a beruházás időbeli ütemezése – az előkészítés szakaszáról a kivitelező kiválasztásáig tartó folyamatra (max. 15-20 tevékenység)

8. technológia a műszaki megvalósíthatóság vizsgálata

- * 8.1) alkalmazott műszaki-technológiai megoldások, alternatívák, technológiai döntések, épületszerkezet és technológia kapcsolata
- * 8.2) technológiai megoldások organizációs feltételei, technológiák lefolyásának műszaki tervezése
- * 8.3) a technológia költségeinek meghatározása, alternatívák költségbeli összefüggései, kapcsolódó járulékos költségek (segédszerkezetek, organizáció, stb.)
- * 8.4) a technológiai tervezés időbeli összefüggései

9. organizáció a térbeli megvalósíthatóság bizonyítása

- * 9.1) alépítményi munkák
- * 9.2) felépítményi munkák szakaszában

10. döntéselőkészítés

- * 10. a döntés paraméterei és javaslat

La Villette, Paris

- * 55 Ha terület, ÉK Párizs, körgyűrű, Roissy
- * mindig vágóhíd, mindig veszteséges
- * átépítési költségek; 1958-173, 245, 358, 600, 997, 1100, 4000 MFFr.-
- * Párizs városa "lemond" a területről az állam javára
- * 1970 - a terület kijelölése nagy városrendezési műveletekre
- * 1971 - pénzügyi válság - de az első városfejlesztési terv (Jean MILLIER) - irodák, lakások, parkolók
- * 1974 - az utolsó marha- és juhvásárok, és a vágóhíd leállítása
- * új rendezési terv - a Baltard pavillonok megtartása, kulturális funkciók
- * 1976 - új pályázat, 167 résztvevő - ötletpályázat, zöld és lakások
- * 1977 - az építésügyi miniszter helyszíni látogatásán új programot terjeszt elő; kiállítás, sport, stb.
- * a város lakásokat, az Elnök parkot akar - lesz közös bizottság
- * új téma; tudományos és technológiai múzeum - újra a városé lett
- * ezért megtagadják a bontási engedélyeket, és egymilliárd FFr támogatást kérnek
- * Bizottság (Paul DELUOVRIER) - programtanulmány (Maurice LÉVY)
- * egy tánciskola is helyet kap - az Elnök nővérének nyomására
- * újabb pályázat, nyertes Adrien FAINSILBER, francia klasszikus stílusban
- * újabb pályázat - a parkra
- * az xxx párt hatalomra kerülésével itt is átveszik az uralmat - helyi forradalom a részvételért
- * "dialógus, pluralizmus, népi várostervezési műhely, stb."
- * az új elnök, F. MITTERAND személyes közbenjárására marad a múzeum (látogatás a helyszínen)
- * 1982 - újabb pályázat a parkra - Bernard TSCHUMI
- * az első épület egy 6000 fh. koncertterem, a Zenith (CHAIX - MOREL, 1982)

A TUDOMÁNY ÉS TECHNIKA VÁROSA

- * kreativitás, inniváció - a francia "lazaság" képének átváltoztatása
- * meghívásos pályázat, 24 résztvevő, 6 a döntőben +1, Fainsilber, saját nyomására
- * hét makett két hónapig az Elysée palota téli termében, "mindenki" tanácsokat osztogatott
- * a választások után a szocialisták beléptették Peter RICE-t, a mérnököt
 - a gömb; Giscard levetette (a funkció az épületbe került), Mitterand tologatta, hogy előbb fel lehessen építeni
 - új projektvezető (a kultuszminiszter rokona) - aki túl konzervatívnak ítélte a tengelyeket, vizeket, stb. ezért levágták a tervről a vizesárkot, a teraszokat és a természetes klimatizációs tereket
 - Fainsilber - aki struktúrálni akarta épületét, vs. Jacques LICHNEROWICZ - aki moduláris, szabad tereket akart
 - Lichnerowicz és a konferenciaszektor belsőépítésze sohasem találkoztak az építésszel!
 - viták, bizonytalanságok - négyszáz ember programozza egyszerre a házat - konfliktusok, viták...
 - újabb bizottság - dönteni a cca. 20 féle kiállítási anyagról
 - négy tematikus szektor, egyenként 20-25 fős előkészítő csapat, önálló költségvetéssel (A Föld és az Univerzum, Az élet kalandja, Az ember és a munka, Nyelv és kommunikáció)
 - 1986 - a választások előtt röviddel átadva
 - eredetileg 1983 lett volna - így azonban be tudták építeni a fejlett kommunikációs technológiákat

köszönöm a figyelmet

* v é g e